

# ÉCOUTER LE SON DE L'EAU/ UN SPECTACLE SUR LES BERGES

*Compagnie Pension de Famille*

[ Référence : D-109 ]

## Les conditions de cette demande de mécénat

### Type(s) de mécénat souhaité(s)

- Mécénat en nature
- Mécénat financier

Mécénat en nature: embarcations, barques, pédalos

### Territoire(s) géographique(s) préférentiel(s)

- Creuse (23)
- Dordogne (24)
- Gironde (33)
- Landes (40)

Tout territoire avec un lien direct au fleuve, aux zones humides...

### Domaine(s) du mécénat concerné(s) par le projet

- Culture et Patrimoine
- Environnement et Transition écologique

### Thématique(s) de la transition écologique à laquelle (auxquelles) le projet va contribuer

- Biodiversité et écosystèmes aquatiques et littoraux
- Eau
- Santé/environnement
- Sites remarquables

### Objectif(s) de développement durable au(x)quel(s) le projet va contribuer

- Bonne santé et bien être
- Eau propre et assainissement
- Education de qualité
- Mesure relatives à la lutte contre les changements climatiques
- Vie aquatique

### Description du projet

Un spectacle pour réenchanter l'eau. Une danseuse, un musicien, une artiste plasticienne, un comédien, pour faire résonner l'eau sur les berges des fleuves, des rivières, des lacs, au pied des châteaux d'eau, au bord des piscines... Retrouver un rapport moins utilitaire et technique à cet élément, relié à notre imaginaire, et suivant la formule de Francis Ponge : « Prendre en réparation le monde, par fragments, comme il lui vient », s'approcher du langage de l'eau, de ses murmures, de ses susurrements, réparer nos imaginaires aquatiques: L'eau est ce qui lie, ce qui fait émulsion, ce qui féconde, élément féminin, mais aussi cette surface lisse liante sur laquelle projeter son imaginaire .

Dans l'écriture de ce spectacle Espaces aquaphoniques, nous intégrons des paroles d'habitant-es recueillies lors de rencontres. Le texte forme un inventaire phonique des manifestations aquatiques.

**Fichier associé :** [dossierespacesaquaphoniques.pdf](#)

## **Date / période du projet**

Création septembre 2025, Festival Panoramas, Biennale La nuit verte, Lormont

## **Besoins estimés pour le mécénat**

2000 euros sur un budget total de 35 000 euros, incluant résidences et les premières dates de création.

**Fichier associé :** [budget-prod0604espaces-aquaphoniques-1-budget-prev-ea.pdf](#)

## **Date de clôture de la demande**

19/08/2025 00:08

## **Informations sur le porteur de projet**

### **Type de structure**

Association loi 1901

RNA : W332008279

### **Rescrit fiscal**

Mon projet relève de l'intérêt général mais je ne dispose pas d'un rescrit fiscal

### **Secteur(s) d'activité**

Activités créatives, artistiques et de spectacle

### **Domaine(s) de mécénat habituel(s)**

- Culture et Patrimoine
- Environnement et Transition écologique

*Fonds de dotation Inpact 2014, pour un film coréalisé avec un foyer pour personnes en situation de handicap.  
Expo Ministère de la culture*

**Département :** Gironde

### **Adresse**

10 rue des terres rouges 33310 LORMONT

### **Contact pour cette demande**

Laurence de la Fuente, directrice artistique. 06 07 01 09 85

### **E-mail**

[pensioncreation@gmail.com](mailto:pensioncreation@gmail.com)

### **Site Web / réseau social**

<https://www.facebook.com/pensiondefamillecreation>

### **Document de présentation**

[b.pdf](#)

*Dernière modification le 01/10/2024*