

Sauvez les œuvres d'art

Association Nayart, art contemporain en milieu rural, artiste associé permanent
Chahab

[Référence : D-85]

Les conditions de cette demande de mécénat

Type(s) de mécénat souhaité(s)

- Mécénat de compétence
- Mécénat en nature
- Mécénat financier

Territoire(s) géographique(s) préférentiel(s)

- Pyrénées-Atlantiques (64)

Domaine(s) du mécénat concerné(s) par le projet

- Culture et Patrimoine
- Education
- Environnement et Transition écologique

Thématique(s) de la transition écologique à laquelle (auxquelles) le projet va contribuer

- Adaptation au changement climatique
- Transition énergétique

Objectif(s) de développement durable au(x)quel(s) le projet va contribuer

- Mesure relatives à la lutte contre les changements climatiques
- Énergie propre et d'un coût abordable

Description du projet

Le projet consiste à financer l'installation d'une pompe à chaleur dans le local abritant le fonds de l'artothèque pour assurer une conservation préventive des œuvres d'art en améliorant la gestion de la température et de l'humidité dans l'air. L'association est aussi ouverte à un mécénat de compétence ou un mécénat en nature. Tout aide est la bienvenue.

La température idéale d'une pièce accueillant les œuvres d'art doit être comprise entre 21 et 22°C. La variation de la température doit être limitée au maximum, car elle a une influence directe sur les variations d'humidité relative.

Aussi, une température trop élevée ou trop basse peut entraîner des réactions chimiques pouvant affecter la conservation de certaines œuvres, voire même dégrader certains matériaux sensibles aux variations de température.

Une pompe à chaleur électrique avec thermostat assurera un contrôle précis de la température.

L'hygrométrie doit également être maîtrisée quand on souhaite assurer la conservation d'œuvres d'art. Idéalement, le taux d'humidité doit se situer entre 45 et 55 % et les fluctuations d'humidité relative ne doivent pas dépasser 2 %.

La majorité des œuvres de l'artothèque de la Minoterie est constituée de matériaux organiques (dessins et peintures sur toile). Ces matières étant hygroscopiques (elles ont tendance à absorber l'humidité de l'air), les variations relatives à l'humidité des pièces peuvent avoir de graves conséquences sur les collections (cassures, déformations, corrosion des métaux...).

La pompe à chaleur, par son principe même de fonctionnement, participe activement à améliorer la qualité de l'air en favorisant la circulation de l'air intérieur. En mode chauffage, alors que le groupe extérieur se charge de réaliser l'échange thermique entre l'air extérieur et l'air intérieur, le diffuseur intérieur (type mural, console ou gainable) brasse l'air de la pièce.

Fichier associé : [lartotheque-projet-de-mecenat.pdf](#)

Date / période du projet

Nous souhaitons pouvoir mettre en place ce projet dès que possible et dans l'idéal avant l'hiver 2024.

Besoins estimés pour le mécénat

5 520 € (pose et installation de la pompe à chaleur)

Fichier associé : [devis-nayart-020224-mitsu.pdf](#)

Date de clôture de la demande

13/12/2024 00:12

Informations sur le porteur de projet

Type de structure

Association loi 1901
RNA : W643001718

Rescrit fiscal

Je suis un organisme d'intérêt général et je dispose d'un rescrit de l'administration fiscale
[Télécharger le rescrit fiscal](#)

Secteur(s) d'activité

Activités créatives, artistiques et de spectacle

Domaine(s) de mécénat habituel(s)

- Autre domaine
- Culture et Patrimoine

Département : Pyrénées-Atlantiques

Adresse

22 chemin de la Minoterie, 64 800 Nay

Contact pour cette demande

Jean-Michel Courades, membre de l'association Nayart, 07 80 40 38 61

E-mail

info@nayart.fr

Site Web / réseau social

<https://www.nayart.fr>
https://www.instagram.com/laminoterie_nayart/?hl=fr

Dernière modification le 18/03/2024