

# Festival #1

# TERRITOIRES SAUVAGES

UN VOYAGE AU CŒUR DES ESPACES NATURELS



18 > 21/04/2025

LA HALLE DU PORT  
LE TEICH – GIRONDE

BALADES / EXPOS / ARTS VIVANTS  
FILMS / CONCERTS / RENCONTRES  
CONFÉRENCES

[WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR](http://WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR)

DOSSIER DE PRÉSENTATION  
AUX FINANCEURS



© ILLUSTRATION LOLA HENRY / GRAPHIC DESIGN WWW.JAMETSOPHIE.FR



# SOMMAIRE

« Habiter, c'est toujours cohabiter, parmi d'autres formes de vie,  
parce que l'habitat d'un vivant n'est que le tissage des autres vivants. »

Baptiste Morizot

1.	SENSIBILISER PAR L'EMERVEILLEMENT <del>UNE MANIFESTATION DE TRANSMISSION</del> .....	4
2.	LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE .....	4
3.	LES PUBLICS ATTENDUS .....	5
3.1.	UN PUBLIC NATURALISTE / UN PUBLIC AVIDE DE NATURE .....	5
3.2.	LE GRAND PUBLIC, NÉOPHYTE MAIS SOUCIEUX DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT .....	5
4.	LES ACTEURS CONVIÉS.....	5
5.	LA PROGRAMMATION.....	6
	2025 : LES « LIAISONS INTIMES » À LA LOUPE.....	6
5.1.	AU CŒUR DU FESTIVAL .....	6
5.2.	LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR DES PAYSAGES.....	7
5.3.	DES CONFÉRENCES .....	7
5.4.	DES EXPOSITIONS.....	7
5.5.	DES BALADES .....	8
5.6.	DES ATELIERS.....	8
5.7.	DES REPRÉSENTATIONS .....	9
5.8.	POUR SE REPÉRER.....	9
5.9.	UN FESTIVAL « DURABLE » .....	9
6.	LES LIEUX DU FESTIVAL TERRITOIRES SAUVAGES.....	10

## PRÉSENTATION DU FESTIVAL "TERRITOIRES SAUVAGES" AU TEICH

Territoires Sauvages revient à Pâques 2025 pour sa 7<sup>ème</sup> édition ! Le festival s'ancre au Teich, fort d'une fréquentation estimée à 5 000 visiteurs mêlant des habitués, des familles du bassin, de la métropole bordelaise et plus loin en Gironde. Pour marquer son attachement à ce territoire préservé, la programmation 2025 mettra à l'honneur les « liaisons intimes » au sein du tissu vivant.

Portée sur la valorisation des territoires naturels et sauvages de Nouvelle-Aquitaine, la manifestation se tient à Pâques à la Halle du port, devant la Réserve Ornithologique du Teich. Elle est le fruit du lien entre l'association Mainate, qui organise chaque année à l'automne le Festival International du Film Ornithologique (FIFO) de Ménigoute, et l'association de protection de la nature Cistude Nature.

Via ce partenariat, la manifestation de printemps a pour dessein de répondre à deux grands objectifs :

- Mettre à l'honneur une sélection des films présentés lors de la 40<sup>ème</sup> édition du FIFO, sur un territoire différent de la Nouvelle-Aquitaine.
- Valoriser les territoires naturels de la Nouvelle-Aquitaine, en proposant chaque année de présenter des acteurs de la préservation du patrimoine naturel (Parcs Naturels Régionaux, Espaces Naturels Sensibles, Parc Naturel Marin, Conservatoire Botanique, Conservatoire des espaces naturels...).

Ce document présente le cadre de la programmation 2025 et les déclinaisons envisagées sous réserve.

### TERRITOIRES SAUVAGES

UN VOYAGE AU CŒUR DES ESPACES NATURELS

un événement organisé par  
**Cistude Nature & Mainate**

en partenariat avec la Réserve Ornithologique du Teich et la mairie du Teich

du 18 au 21 avril 2025  
à la halle du port du Teich

## 1. SENSIBILISER PAR L'EMERVEILLEMENT

Territoires Sauvages, c'est une volonté partagée de sensibiliser joyeusement aux enjeux de la préservation du patrimoine naturel dans toutes ces composantes. La manifestation a vocation à toucher un public familial étendu majoritairement néophyte. L'émerveillement suscité par la découverte du vivant constitue alors un premier pas vers la nécessaire évolution des pratiques dans un contexte de déclin massif de la biodiversité... pourtant essentielle au maintien de l'espèce humaine.

Territoires Sauvages, c'est avant tout un festival de célébration du vivant par l'émotion, l'image et le partage de connaissances.

Organisé au printemps, la manifestation entretient un lien étroit avec le Festival International du Film Ornithologique (FIFO) à Ménégoût en automne. Outre la diffusion des films sélectionnés, le festival girondin développe une identité propre et une ligne directrice : la valorisation des territoires naturels de la Nouvelle-Aquitaine.

## 2. LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Région la plus étendue de France, la Nouvelle-Aquitaine offre des paysages variés où se déclinent des milieux et habitats naturels très diversifiés. Aussi, la valorisation de ce patrimoine naturel est l'un des objectifs de cette manifestation à travers :

- La découverte par le grand public des **actions menées sur les territoires** de la Nouvelle-Aquitaine en termes de **protection de l'environnement** par les acteurs du territoire ;
- La **rencontre** entre acteurs de la préservation du patrimoine ;
- Des **sorties de terrain** pour apprécier et comprendre les paysages qui nous entourent ;
- Des **conférences** mettant en lumière les enjeux du territoire.
- Des expositions, des ateliers artistiques et un spectacle de théâtre pour faire découvrir le patrimoine naturel à travers une **approche sensible**.

Pour que cette manifestation touche un large public, les propositions sont nombreuses, diversifiées et fédèrent des acteurs qui œuvrent au quotidien pour préserver notre patrimoine.

### 3. LES PUBLICS ATTENDUS

#### 3.1. UN PUBLIC NATURALISTE / UN PUBLIC CURIEUX ET AVIDE DE NATURE

Cette manifestation est portée sur la nature, la préservation des milieux naturels et réunis de nombreux acteurs experts dans ce domaine. Elle est encline à attirer un public averti, peut-être même habitué à la Réserve Ornithologique du Teich, déjà sensibilisé aux questions portant sur la protection de l'environnement.

#### 3.2. LE GRAND PUBLIC. NÉOPHYTE MAIS SOUCIEUX DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

Cette manifestation est également faite pour attirer un public familial en recherche d'activités et de découvertes à partager ou de personnes qui, au hasard d'une balade, puissent arpenter le forum et avoir une première accroche avec le milieu naturaliste. Le festival s'adresse aussi à des personnes qui, sans être écologues, sont désireuses de s'investir, ou s'investissent déjà, dans la découverte de leurs territoires et de leurs spécificités patrimoniales naturelles.

Le jeune public est aussi invité à participer. Le festival propose des activités adaptées et dédiées aux enfants et à leurs familles. Un espace est dédié aux plus petits afin de leur faire découvrir et expérimenter un lien avec la nature dès le plus jeune âge.

### 4. LES ACTEURS CONVIÉS

Les acteurs conviés se veulent diversifiés. Qu'ils aient un rôle de proximité ou à plus grande échelle, qu'ils portent des actions de préservation de l'environnement ou valorisent le patrimoine, tous partagent une attache forte à la sensibilisation du public.

Parcs naturels régional ou marin, espaces naturels sensibles, conservatoire des espaces naturels, conservatoire botanique national, réserves naturelles, associations, Dune du Pilat, Office de tourisme ou encore médiathèque... les stands offrent au public un temps d'échange et de découverte en toute convivialité.

## 5. LA PROGRAMMATION

### 2025 : LES « LIAISONS INTIMES » À LA LOUPE

Dans le vaste théâtre du vivant, des connexions insoupçonnées tissent un réseau d'interactions fascinantes. Sous la surface des forêts et au cœur des prairies, se déroulent des histoires d'entraide, de dépendance ou de confrontations, issues de longues coévolutions. Le temps d'un week-end, observons un monde où chaque créature, chaque plante, joue un rôle vital les unes par rapport aux autres.

Mais qu'est-ce qui lie ces êtres ensemble ? Quels secrets se cachent derrière le cycle de vie de l'azuré des mouillères, ce papillon dépendant des fourmis, ou dans le partenariat invisible entre les racines des arbres et les champignons du sol ? Quels stratagèmes les plantes adoptent-elles pour assurer leur reproduction et même leurs déplacements ? Comment les bousiers et bien d'autres organismes rendent-ils possible le recyclage de la matière organique ?

Ces relations sont bien plus qu'une simple coexistence : elles tissent le vivant. Passer en revue les liaisons intimes nous mènera à évoquer la reproduction, les symbioses, le parasitisme, la chaîne alimentaire, l'organisation sociale des groupes, la communication...

En résumé, les liaisons intimes, ces interactions de tout ordre, définissent les écosystèmes. Explorer ces connexions, c'est aussi interroger notre rapport au vivant : elles nous rappellent que nous sommes une espèce parmi tant d'autres.

#### 5.1. AU CŒUR DU FESTIVAL

L'espace "**Territoires Sauvages**" est organisé autour des **stands de présentation des espaces naturels protégés de la Nouvelle-Aquitaine (Parcs naturels, ENS, Réserves...)**. Au forum des acteurs, les personnes désireuses de se nourrir de l'expérience et des connaissances de professionnels trouveront des stands tenus par les structures liées à la préservation du patrimoine. Des conférences et des échanges y sont aussi proposés.

Sont associés :

- **La culture** : le festival associe détente et culture, pour une manifestation adaptée à tous. Il accueille notamment la médiathèque du Teich. Des artistes sont conviés pour mettre en place des expositions photos et autres propositions artistiques.
- **Le vivre ensemble** : un espace de convivialité est aussi proposé, permettant de se restaurer et d'organiser une soirée festive.

Pour **les plus jeunes**, un parcours sensoriel est aménagé et une activité en lien avec Pâques leur est proposée le lundi.

Basée sur le contact avec les animaux, une **ferme pédagogique** invite petits et grands à découvrir de près les animaux et à dépasser leur éventuelle appréhension du monde agricole mais aussi de la nature plus sauvage.

## 5.2. LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR DES PAYSAGES

Le documentaire animalier et nature nous porte à la rencontre de la biodiversité et des paysages. Parce qu'ils constituent le patrimoine naturel de nos territoires, ils doivent être visibles. Le cinéma est un moyen de les approcher à travers le regard sensible des réalisateurs :

- Présentation d'une sélection de films de la 40<sup>ème</sup> édition du FIFO (29.10>3.11.2024)
- Regard croisé réalisateur/naturaliste autour des films
- Echanges avec le public

## 5.3. DES CONFÉRENCES

Donner à voir par l'image interpelle et aiguise les curiosités. Cette approche est complétée par des conférences thématiques pour expliquer et aider à comprendre. Des experts naturalistes sont conviés pour approfondir divers sujets en lien avec le thème de l'année.

Plusieurs pistes sont explorées pour la programmation 2025, sous réserves :

- Plantes & champignons, une histoire de coopération – Guillaume Polestel, CBNSA - *confirmé*
- Les herbiers de zoostères : un tissu de relations – PMBA – *à confirmer*
- Interdépendances des vivants en agriculture – Frédéric & Johanna La garde, La Ferme de Lachaud & Le champs des possibles – *à confirmer*
- Pollinisateurs sauvages – PNR Landes de Gascogne – *à confirmer*
- Rendre l'eau à la terre – Baptiste Morizot – *à confirmer*

## 5.4. DES EXPOSITIONS

Plusieurs expositions invitent le grand public à découvrir les trésors du patrimoine naturel sous différents formats. Plusieurs pistes sont explorées pour la programmation 2025, sous réserves :

- un grand format pour une immersion en plein air pour illustrer la diversité étourdissante que les êtres vivants entretiennent les uns avec les autres. Sous le format une photo <-> une interaction biologique comme par exemple un lichen pour illustrer la symbiose, le héron garde-bœuf et la vache pour le mutualisme, une scène de prédation, etc.
- un concours photos est aussi organisé pour inciter le public à porter un œil attentif sur la nature et reste exposé pour la durée du festival.
- L'exposition des illustrations de Lola Henry dans l'espace immersif, regard sur nos liens avec les autres vivants, en préambule des sciences participatives
- Une exposition du travail de Suzanne Husky autour du castor et des rivières – *sous réserve*

## 5.5. DES BALADES

Plusieurs pistes sont explorées pour la programmation 2025, sous réserves.

**Balades nature** : Nous proposons au Teich et sur les Espaces Naturels Sensibles du Département de la Gironde à proximité, d'investir les guides naturalistes et les animateurs pour une découverte naturaliste des espaces naturels du Bassin d'Arcachon, à la rencontre de la faune et de la flore sauvages. Ainsi, Cistude Nature, la MNBA, le PNR des Landes de Gascogne ou encore le CBNSA se complètent pour construire un programme varié d'une dizaine de balades nature.

Les balades viseront à explorer différents milieux (estran, forêt alluviale, prairie ...) les espèces présentes, leur « manières d'habiter » ces lieux, ainsi que les relations complexes qui structurent ces systèmes, de la plus petite à la plus grande échelle.

« Pourquoi voit-on des Hérons garde bœufs perchés sur le dos des chevaux ? Quelle utilité les fourmis trouvent-elles à élever des pucerons ? Pourquoi les champignons mycorhiziens délivrent-ils des sels minéraux aux plantes ? Comment les chenilles des papillons du genre Phengaris se font-elles passer pour des fourmis ? Qu'est ce qu'une galle chez les plantes ? Quelles peuvent être les implications du changement climatique dans la pollinisation ou dans le retour des migrateurs insectivores ? Comment algues et champignons entrent-ils en symbiose pour former des lichens ? » ... Toutes ces questions et bien d'autres encore, illustreront les interdépendances des espèces au sein de tous les écosystèmes.

Des **balades contées** pour petits et grands seront programmées.

Des **balades artistiques** pour porter un autre regard sur la nature qui nous entoure.

## 5.6. DES ATELIERS

Plusieurs pistes sont explorées pour la programmation 2025, sous réserves.

**Ateliers nature** : la découverte par l'action ou comment contribuer à la préservation du vivant !

- Communiquer : ateliers d'écoute acoustique pour découvrir que nous ne sommes pas les seuls à utiliser la voix pour interagir
- Espace immersif : les sciences participatives comme interactions avec les autres vivants : présentation d'actions de sciences participatives (et la participation active !)
  - o les coléoptères coprophages de Nouvelle-Aquitaine, et à leur rôle majeur dans le recyclage de la matière organique
  - o l'observatoire des saisons : observer la faune et la flore pour contribuer à l'analyse des décalages phénologiques dans les cycles des espèces

Des ateliers **artistiques** pourront compléter la programmation.

## 5.7. DES REPRÉSENTATIONS

Pour une poignée de pollen par la Compagnie 2492 (*sous réserve*) : Conférence décalée à propos des abeilles sauvages, pour découvrir leur mode de vie, leur habitat et le travail nécessaire pour les faire sortir de l'anonymat et connaître du grand public. Une manière de se rendre compte que, quelle que soit l'échelle ou l'espèce, nous avons des enjeux communs.

Pour prolonger la soirée du dimanche, une **soirée festive** est proposée aux participants. La programmation prévoit une scène où se succèdent plusieurs groupes.

## 5.8. POUR SE REPÉRER

Des éléments de communication spécifiques sont mis en place afin de faciliter l'accès de ce festival pour tous les publics :

- site internet et réseaux sociaux (avant et pendant le festival)
- sur place : une signalétique dédiée couplée à la présence d'un crieur public pour rappeler le programme de la journée.

Afin d'annoncer le festival, des actions de communication sont mises en place en amont (contacts presse, réseaux sociaux, réseaux des partenaires du festival, campagne web...).

## 5.9. UN FESTIVAL « DURABLE »

La sensibilisation aux enjeux de préservation de l'environnement et de notre patrimoine naturel va de pair avec une approche durable de l'événement. Cette dimension se traduit par plusieurs actions pour réduire l'impact environnemental du festival :

- La demande auprès des foodtrucks invités de servir dans la vaisselle lavable mise à disposition ;
- Les boissons de la buvette servies dans de la vaisselle lavable et/ou consignée ;
- La mise en place de poubelles de tri et rappel des consignes ;
- La signalétique du site en bois local et/ou réutilisable ;
- L'incitation des participants à venir à vélo, en train ou à faire du covoiturage ;
- La communication via un site internet éco-conçu ;
- L'usage limité des supports papier jetables et autres ressources à usage unique.

## 6. LES LIEUX DU FESTIVAL TERRITOIRES SAUVAGES

La halle mise à disposition par la mairie du Teich accorde un espace de 600m<sup>2</sup> couverts à l'entrée de la Réserve Ornithologique du Teich (ROT). Elle accueille le forum des acteurs, les conférences, une partie des expositions et est le point de départ des balades.

La Salle multimédia à l'entrée de la ROT accueille les films diffusés et les débats/rencontres prévues avec les réalisateurs.

Les sorties nature auront lieu aux abords de la réserve et sur le sentier du littoral. Les itinéraires seront définis en fonction des thématiques retenues.

*Des moments forts et festifs*

LES FILMS DU FIFO  
LES RENCONTRES AUTOUR DES ACTEURS DE L'ENVIRONNEMENT  
LES ACTIVITÉS POUR TOUS LES PUBLICS  
SOIRÉE FESTIVE  
ETC.

[WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR](http://WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR)

## CONTACTS

**Christophe Coïc** – Directeur de Cistude Nature

[Christophe.coic@cistude.org](mailto:Christophe.coic@cistude.org)

**Juliette Anglade** – Chargée de projets en éducation à l'environnement

[juliette.anglade@cistude.org](mailto:juliette.anglade@cistude.org)

**Carine Lecœur** – Chargée de communication

[carine.lecoeur@cistude.org](mailto:carine.lecoeur@cistude.org)

**Gabrielle Sauret** – Chargée de projets en médiation scientifique

[gabrielle.sauret@cistude.org](mailto:gabrielle.sauret@cistude.org)