

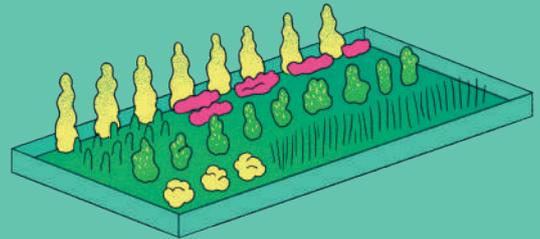


LA DÉCROISSANCE, C'EST QUOI ?

Un mouvement volontaire et organisé de **réduction progressive de la consommation d'énergie et de matières premières** pour atteindre le respect des limites planétaires en améliorant le bien-être humain.

Trois exemples de décroissance en pratique :

- **Isoler les bâtiments**
- **Préférer le train à l'avion**
- **Consommer des aliments bio et locaux**



La décroissance est synonyme de progrès, d'ingéniosité, d'inventivité pour créer des produits plus durables, réparables, avec une très longue durée de vie, des produits qui nécessitent moins de matières premières à la fabrication et moins d'énergie à l'usage.

La décroissance n'est pas la récession dont les conséquences dramatiques sont liées à une diminution du PIB. **La décroissance s'affranchit du PIB** pour penser l'économie autrement : penser bien-être humain avant consommation frénétique.

La décroissance, c'est plus de travail humain et d'activités relocalisées. La décroissance, c'est plus de relations sociales, plus de solidarité et de convivialité, plus de réemploi, plus de réparation, plus d'inventivité pour les entreprises, plus de temps pour soi, plus de culture, plus d'éducation, plus de plaisir, plus de bien-être, plus de sens.

La décroissance, beaucoup la pratiquent déjà sans s'en rendre compte et sans mettre encore le mot dessus : recycleries, vide-greniers, circuits courts, vente directe, produits d'occasion (le Bon coin), Stop-Pub, vélorution, bénévolat... aspiration à ralentir, à avoir une vie plus équilibrée, une alimentation saine et locale...

Des centaines d'entreprises inscrivent déjà leur projet dans une logique sérieuse de réduction de leur empreinte écologique par exemple en priorisant le réemploi.

Elles ont besoin d'une aide institutionnelle par la régulation afin que ces nouveaux modèles puissent s'épanouir.



2024, DEUXIÈME ÉDITION !

La deuxième édition de DÉCROISSANCE LE FESTIVAL s'est tenue les **26, 27 et 28 juillet 2024** à Saint-Maixent-l'École dans les Deux-Sèvres.



LE RENDEZ-VOUS DE LA FIERTÉ DÉCROISSANTE

Trois jours pour sentir la force du mouvement décroissant.

Un moment festif pour se rassembler, créer du lien, débattre, découvrir et imaginer des solutions, expérimenter, apprendre, résister, rêver en grand et vivre l'art sous toutes ses formes...

L'objectif de DÉCROISSANCE LE FESTIVAL est de **donner de la fierté au peuple de la décroissance** et d'initier un rassemblement de toutes celles et ceux qui se reconnaissent dans cette vision.

Partout en France, des citoyennes et citoyens ont décidé de ne plus adhérer au discours de la croissance et d'expérimenter de nouvelles façons de vivre.

Le festival donne la parole à celles et ceux qui ont envie d'élaborer un nouveau projet commun.

Le festival est un village convivial rassemblant des performances de toutes sortes, des **espaces de débat** et de **création artistique**, des ateliers d'apprentissage, des **initiatives territoriales décroissantes**, des lieux de **rencontre**, de **déconnexion**, de **jeux**...

AUX GERMES DU PROJET..



Tout part d'une prise de conscience. **Les constats scientifiques sur l'urgence écologique ne suffisent pas.** L'anxiété légitime peut paralyser alors qu'il faut ouvrir avec fracas la porte de l'issue de secours. À contre-courant de la torpeur ambiante, le festival inspire **par la joie.**

Face à un "no future" invivable, des alternatives heureuses au système actuel se dessinent déjà. Un foisonnement d'initiatives décroissantes se déploie. Un nouvel imaginaire fleurit, en rupture avec le mythe de la croissance infinie dans un monde qui ne l'est pas. Le festival montre cette forêt qui pousse.

L'AMBITION

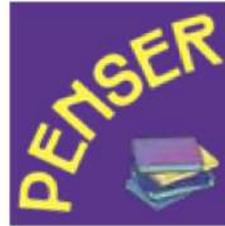


- **Proposer une expérience festive**, artistique et ludique de la décroissance.
- **Ressentir la puissance de l'émergence d'un mouvement décroissant** et réunir celles et ceux qui souhaitent y participer.
- **Faire entendre l'impatience de la jeunesse et des luttes** qui sont porteuses de la volonté d'engager une rupture avec l'idéal mensonger de la croissance économique.
- **Faire connaître le foisonnement** des initiatives associatives, territoriales et citoyennes décroissantes dans toute leur diversité.
- **Commencer à relever le défi de la conception d'un événement culturel décroissant** et inspirer l'évolution des pratiques des acteurs et actrices de la culture.

UN PROGRAMME RICHE ET RENOUVELÉ !

Des ateliers manuels et artistiques, des débats, des assemblées participatives, des spectacles, de la musique, de la danse, du théâtre, mais aussi beaucoup de rencontres et d'échanges avec une envie commune : celle de bâtir un monde écologiquement, socialement et démocratiquement résilient !

Une programmation imaginée autour de cinq dimensions :



Notre programmation est variée et autant paritaire que possible, et orientée vers celles et ceux dont les messages et les pratiques résonnent avec les principes de la décroissance.

Avec notamment au [programme 2024](#) :



**L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES • FLOCON • SLOW FEST
• CHEAPTCHIP • BARHAN • MARCEL • CIE ATELIER ZIK, ETC**

Dominique BOURG • Agnès SINAÏ • Vincent LIEGEV • Clémence MARQUE • Delphine BATHO • Timothée PARRIQUE • Mathilde FRANÇOIS • Lucile SCHMID • Maxime OLLIVIER • Vincent BRETAGNOLLE • Yves COCHET ... et beaucoup d'autres !



UN FESTIVAL POUR TOUTES ET TOUS

DÉCROISSANCE LE FESTIVAL, porté par l'association loi de 1901 Festival de la décroissance, **est à but non lucratif**. Sa billetterie est à **prix libre et conscient**, afin d'en garantir l'accès à toutes et tous quels que soient ses moyens. Pour prendre vie, le festival est financé par des citoyennes et citoyens au moyen d'une campagne de financement participatif, mais aussi grâce à du mécénat d'entreprises locales ou engagées.

Bébés, enfants et ados sont les bienvenus, le festival accueille et brasse toutes les générations !

Le festival est également organisé pour accueillir les personnes à mobilité réduite. Tous ses espaces sont **accessibles** et des accompagnements personnalisés sont proposés pour celles et ceux qui en ont besoin.



ST-MAIXENT-L'ÉCOLE

Saint-Maixent-l'École accueille le festival présente de nombreux avantages :

- La présence d'une **gare TGV et TER** afin de limiter les déplacements en voiture ;
- Une ville à **échelle humaine**, rendant tous les trajets possibles à pied ou à vélo ;
- Des sites pourvus en eau et électricité et **un lieu déjà équipé**, permettant de réutiliser des scènes existantes ;
- Un patrimoine historique donnant un **cadre exceptionnel** au festival : une abbatale dont la fondation remonte au Ve siècle.

Accessibilité : Gare TGV et TER - 2h en train de la gare Montparnasse.



Au bord de la Sèvre niortaise, Saint-Maixent-l'École est une commune de près de 8 000 habitantes et habitants dotée d'un patrimoine historique remarquable.

Le territoire rural qui l'entoure est chargé d'une histoire forte, celle de la Résistance. L'école militaire y est implantée depuis 1877 et forme chaque année 6 500 sous-officiers.

Des actions concrètes sont menées dans la ville pour une transformation écologique améliorant le cadre de vie des habitantes et des habitants et permettant de lutter contre la vie chère.

LA DÉCROISSANCE PAR LA PRATIQUE

DÉCROISSANCE LE FESTIVAL s'applique à lui-même les principes de la décroissance. Si nous ne prétendons pas être irréprochables, nous travaillons de façon **cohérente** en expérimentant et en imaginant de nouvelles approches résilientes.

Un **bilan carbone** de l'édition 2024 est en cours de réalisation. Notre but est de le réduire d'année en année.

Matériaux, transports, alimentation, culture du local, réemploi, low-techs... Nos engagements sont transparents et nous espérons inspirer **l'évolution des pratiques des événements culturels**.



ÉCOSYSTÈME & COOPÉRATIONS

L'association Festival de la décroissance est présidée par Christian Senelier, chef d'entreprise, habitant de Saint-Maixent-l'École. Elle rassemble des citoyennes et citoyens convaincus de la nécessité de respecter les limites planétaires, mais qui ont surtout envie de **vivre autrement**, d'entraîner par la joie et la culture. L'équipe est composée d'ingénieures, d'agricultrices, de retraités, d'étudiants, de chefs d'entreprise, de salariées... des Deux-Sèvres et des quatre coins de la France.

Le festival est ouvert à la participation de partenaires, signataires de notre [charte de coopération](#) qui définit les valeurs de **respect du vivant, de la diversité, de la non-violence, de transparence** et d'indépendance entre les parties prenantes.





RETOURS EN IMAGES SUR L'ÉDITION 2024

Rivalisant avec la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, la deuxième édition de DÉCROISSANCE LE FESTIVAL comptabilise **5 500 entrées** et a rassemblé des festivalières et festivaliers de la France entière !

L'ambiance conviviale a permis à chacune et chacun de profiter des différents ateliers, débats et spectacles proposés.

MERCI AUX 230 BÉNÉVOLES

Merci aux **43 bénévoles du quotidien** qui ont créé cette deuxième édition, **7 600 heures de préparation en amont** ont été nécessaires pour concevoir le programme, organiser la venue des intervenants, des artistes, des bénévoles, construire des toilettes sèches, collecter du matériel, anticiper les besoins buvette et restauration, gérer la communication, la recherche de fonds, réaliser l'ensemble des démarches administratives et permettre notre belle association de vivre énergiquement ! **Merci à toutes et tous !**

Venus de partout en France, ce sont près de 230 bénévoles qui ont rejoint Saint-Maixent l'École pour rendre concrète cette nouvelle édition. Nous sommes fiers de pouvoir accueillir autant de bénévoles dans de si bonnes conditions (logement, restauration). Leur joie communicative a grandement participé à la réussite du festival. **Merci encore !**



DES DIZAINES D'ATELIERS

pour FAIRE et créer avec les mains

Atelier de confection de tote bag et guirlandes de pompons avec Dominique Bernaudeau, habitante de Saint-Maixent l'École.



Réalisation collective d'une fresque animée par le Voyage de l'arbre à lire, association locale.

Atelier de réflexion écologie et vivre ensemble animé par l'association Colibris.



10 CONCERTS pour (RE)SENTIR avec ses cinq sens



Chaque année, notre programmation artistique met en avant des artistes engagés et locaux.

En 2024, nous avons eu la chance d'accueillir des artistes comme l'Orchestre National de Barbès, Slowfest, Barhan, Flocon, Marcel, Cie Atelier Zik, Cheap Tchip et LaBoZiK.

L'occasion pour toutes et tous de danser et chanter ensemble.



Des espaces pour S'ARRÊTER et explorer un autre rapport au temps...



Décroître, c'est aussi savoir prendre le temps.

Aussi, il est bon de pouvoir venir se reposer dans l'espace ralenti, prendre le temps pour mieux profiter de la suite du programme.



Un espace petite enfance organisé par nos bénévoles permet aux petits comme aux grands de profiter pleinement du festival. Des lectures et jeux sont organisés, les parents peuvent ainsi choisir de confier leurs enfants quelques heures afin de profiter pleinement des conférences.

Très apprécié des enfants comme des parents, cet espace permet aux enfants de sentir que DÉCROISSANCE LE FESTIVAL est aussi le leur.

30 GRANDS DÉBATS pour PENSER par-delà nos certitudes...



Les débats ont investi différents lieux du festival comme la salle capitulaire de l'abbatiale...

... la médiathèque Aqualibris...



... le parc Hélène Guyonnet...

... pour échanger sur des sujets aussi divers que le B-A-ba de la décroissance, les biorégions, l'agriculture, la santé, le sport, la démocratie, les sols, le travail, les transports, l'énergie, etc.



De la créativité et de l'humour pour JOUER à tout âge...



Un espace jeux accueille
petits et grands pour
venir découvrir des jeux de
société en tout genre...



... des espaces sport sont mis
à disposition en accès libres,
passe-trappe, tables de ping
pong etc.



Célébrer ensemble, danser et chanter en coeur



PRIORITÉ AU LOCAL

Nous cherchons à ce que notre engagement soit **le plus cohérent possible** aussi, nous travaillons en priorité avec des associations et entreprises locales.

Notre accompagnement technique est porté par la Festivalerie installée à Niort (79).

Presque toute notre offre de **boisson et restauration est bio et locale** (il reste presque aussi difficile pour certaines personnes de se passer de café le matin que d'en faire pousser en Deux-Sèvres). Aussi, nous faisons appel à Plaisirs Fermiers, les glaces du Palais d'Oris, Panabio, la laiterie de Pamplie, les toutreaux de chez Baillon, les pâtes d'ici et de là, les Cabris d'Azay, plusieurs boulangeries locales, le fournil de Boisguerin, l'épicerie du Baudet, les lentilles de la ferme de Boussetin, plusieurs brasseries locales (la Bellette, la Chamoise, la Pelboise, LaPC), les sirops du jardin des simples et les tisanes de la tanière des mauves...

Nous sommes également en lien étroit avec Envie 2E Deux-Sèvres qui nous prête un local de stockage et chez qui nous trouvons du matériel de construction : palettes avec lesquelles nous construisons nos toilettes sèches.



ELLES ET ILS NOUS SOUTIENNENT

- **Financement participatif**

821 personnes ont choisi de nous soutenir via notre campagne de financement participatif ce qui nous a permis de collecter **52 950 € de dons**, un poste de recette indispensable à l'existence du festival aujourd'hui.

- **Mécénat d'entreprise**

Cette deuxième édition a été rendue possible grâce au soutien financier de plusieurs entreprises locales et organisations sensibilisée à ces enjeux. Aujourd'hui, plus de 10 mécènes ont cru en notre projet et nous ont accordé leur confiance pour un total de près de **30 000 € de don**.

MERCI !

Merci à toutes les entreprises locales et organisations qui nous soutiennent !

Delta Energies, Ouest Energie, One Point, la fondation pour la décroissance, AHPAHD 86, QuatreCarrés, Enercoop, STECO, Plaisirs Fermiers, la REcyclerie, CB elec, ERCO.

Et merci à la mairie de Saint-Maixent l'École qui nous prête généreusement les locaux et nous soutient dans l'installation du festival.



BILAN FINANCIER 2024 ET PROJECTIONS 2025

Le coût total de l'édition 2024 du festival s'élève à 177 000 €, les soutiens financiers reçus tout au long de l'année et les recettes sur place ont permis un équilibre économique des comptes de l'association.

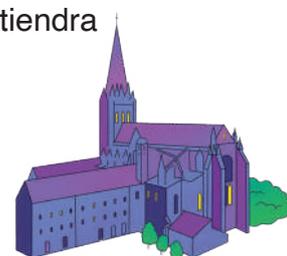
BUDGET PRÉVISIONNEL

Pour l'organisation de la troisième édition de DÉCROISSANCE LE FESTIVAL, nous espérons poursuivre cette lancée avec un budget global équivalent.

Un tel résultat est tout à fait possible dans la mesure où nos besoins matériels reposent maintenant beaucoup sur des réalisations « maison » dont le parc existant va continuer de s'agrandir.

Dépenses		Recettes	
Artistique	20 000 €	Financement participatif	50 000 €
Sécurité	18 000 €	Buvette	24 000 €
Administratif (assurances, expert comptable, frais postaux...)	6 000 €	Vente de repas	25 000 €
Direction technique et régie	30 000 €	Billetterie	35 000 €
Production technique (sans Couv Scène)	29 000 €	Mécénat, dons et adhésion	16 000 €
Fournitures pour buvette et prestations de repas	26 500 €		
Hébergement et transports	9 000 €		
Ateliers	500 €		
Communication	6 000 €		
Divers imprévus (Sono/cuisto)	5 000 €		
TOTAL	150 000 €		150 000 €

Notre équipe est fière d'avoir été en mesure d'atteindre l'équilibre budgétaire dès la deuxième édition, cet élan pour DÉCROISSANCE LE FESTIVAL nous conforte dans son utilité et dans la nécessité de le faire perdurer. Aussi, nous sommes déjà au travail pour l'organisation de la troisième édition qui se tiendra les 25, 26 et 27 juillet 2025 toujours à Saint-Maixent l'École (79).



VOUS AUSSI, SOUTENEZ-NOUS !

Rejoignez l'aventure, engagez-vous pour la vitalité de votre territoire !

Le festival contribue au dynamisme des Deux-Sèvres tourné vers les nouvelles générations et à l'entraide pour une économie de l'utile et de la proximité.

Vous aussi, soutenez le festival !

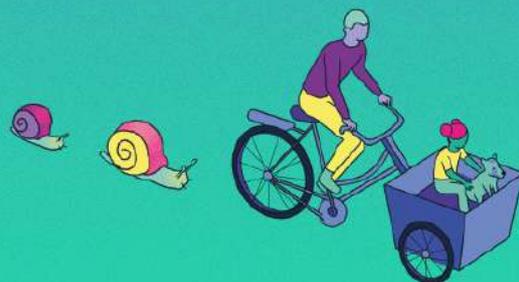
Notre organisation est éligible à la **réduction d'impôt** à hauteur de 60% pour les dons d'entreprises comme de particuliers.

Votre engagement pour un événement local et écologique sera d'une grande plus value pour votre démarche **RSE**.

DÉCROISSANCE LE FESTIVAL



SOUTENEZ, FAITES UN DON À L'ASSOCIATION !





CONTACT :

mecenat@decroissancefestival.org

Barbara DEYME - 06 17 45 61 61

Nina GÉRON - 06 87 04 08 06

Christian SENELIER - 06 81 43 06 25

SITE WEB ÉCO-CONÇU :

decroissancefestival.org

RÉSEAUX SOCIAUX :

