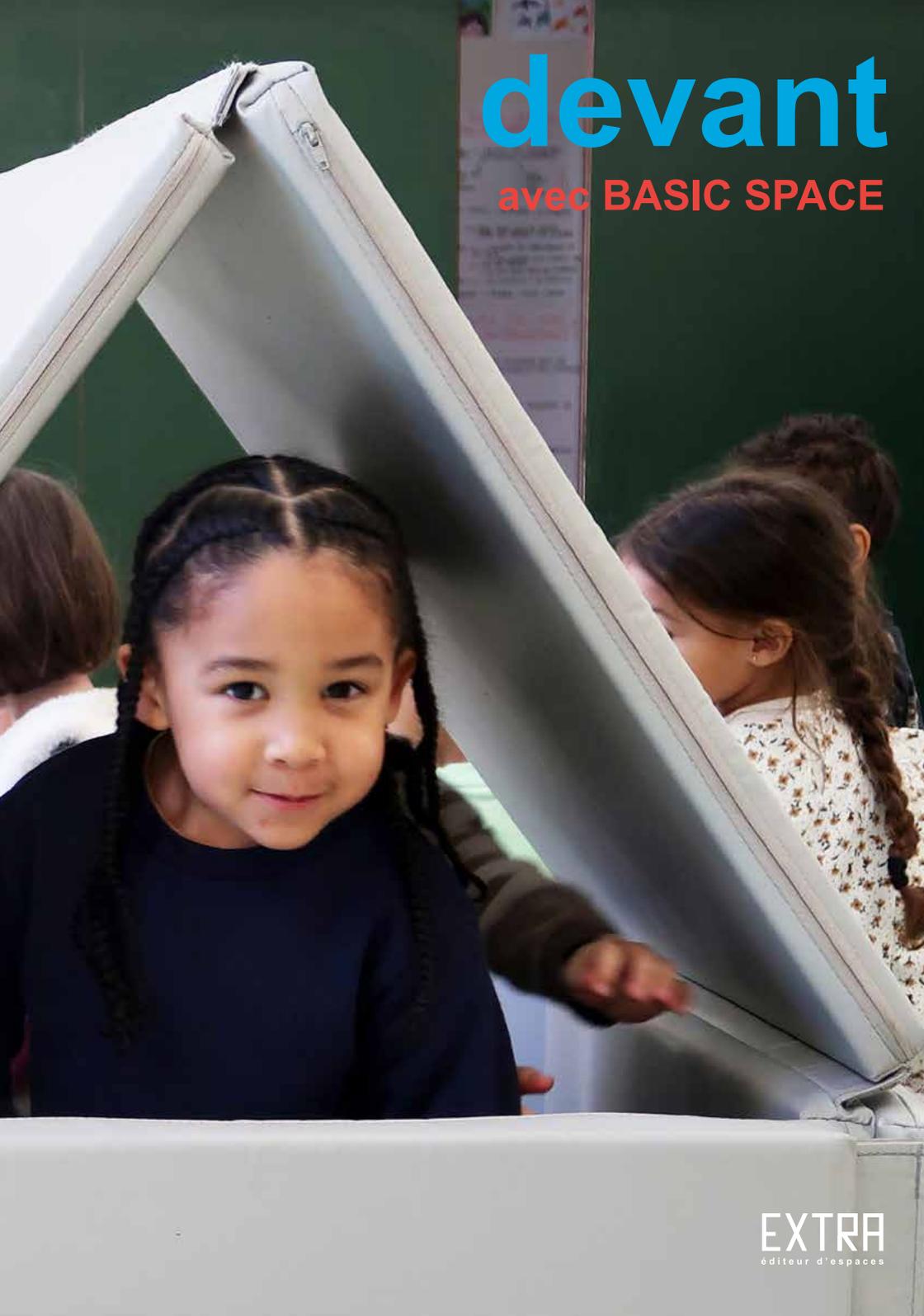


# devant

avec BASIC SPACE



**EXTRA**  
éditeur d'espaces

## **BASIC SPACE, expérimenter l'espace à l'école**

Depuis 10 ans, EXTRA mène des ateliers de sensibilisation à l'architecture dans les écoles de Gironde. En 2025, 8 classes de la PS de maternelle au CE2 ont participé au projet BASIC SPACE. Proposés par l'association dans le cadre des parcours de sensibilisation à l'architecture de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et en partenariat avec la DSDEN 33, les ateliers se basent sur une pédagogie du «faire» qui place l'enfant au cœur du processus d'apprentissage par l'expérimentation. Ils s'appuient sur le livre-maquette BASIC SPACE de Fanny Millard, édité par EXTRA en 2015, et se déroulent sur un cycle de 6 interventions. Elles s'articulent cette année autour de la thématique «DEVANT» qui vise à explorer les positions, les limites, l'espace qu'on découvre ensemble :

**atelier 1 / la cabane** explorer l'espace avec la cabane BASIC SPACE

**atelier 2 / le livre** manipuler le livre BASIC SPACE

**atelier 3 / petit, grand** orienter, comparer, juxtaposer livre et cabane

**atelier 4 / la sortie** observer, dessiner, sentir les architectures qui nous entourent

**atelier 5 / l'illustration** illustrer le livre-maquette

**atelier 6 / l'assemblage** imaginer et construire son village, son quartier

Préalablement aux ateliers, les enseignants suivent une formation avec EXTRA au 308 Maison de l'Architecture à Bordeaux, avec les conseillers pédagogiques : découverte d'autres projets d'éducation à l'architecture et mise en situation du projet BASIC SPACE en atelier. À partir de là, le projet se co-construit au fil des séances : ateliers et activités de la classe entrent en dialogue, enrichissant la proposition de départ par des appropriations réciproques du projet. Au total, ce sont 155 élèves et 8 enseignants de 5 écoles, à Langon, Lormont, Floirac et Bordeaux, qui ont bénéficié du projet en 2025. Ce livret de restitution, s'appuyant sur les parcours artistiques et culturels menés avec les élèves et leurs enseignants, montre comment les enfants s'approprient la notion d'espace au cours des 6 ateliers qui alternent les propositions : expérience corporelle, motricité fine, exploration de l'environnement proche, création graphique, construction d'un projet d'habitat individuel puis collectif. La restitution finale est un moment fort du projet qui marque son aboutissement et met en valeur la production graphique des enfants et des enseignants.

## **... c'est EXTRA !**

EXTRA éditeur d'espaces, association loi 1901, a vu le jour à l'automne 2014 à Bordeaux. Née des activités éditoriales et pédagogiques de plusieurs architectes, l'association ouvre un champ de recherche, de création et de sensibilisation autour de la notion d'ESPACE. Cette notion fondamentale pour l'adaptation de chacun à son environnement rural, urbain et social représente un enjeu essentiel pour notre construction individuelle et collective. Son activité s'articule autour de deux axes : édition et ateliers. Les livres-objets édités sont des supports pour les ateliers menés dans une pédagogie du "faire" et de l'expérimentation.

En 2017, EXTRA reçoit pour son premier projet, BASIC SPACE, le Golden Cubes Awards. Ce prix, décerné par l'Union Internationale des Architectes, récompense des projets d'éducation à l'architecture. En 2021, l'association reçoit la Bourse Métiers d'Art pour son projet MA, décernée par le Fonds Cré'Atlantique pour promouvoir les métiers d'art, bourse qu'elle reçoit aussi en 2023 pour son projet XS S M L. En 2022, le livre UTOPOP reçoit la mention du jury du Prix du livre jeunesse de l'Académie d'Architecture à Paris.

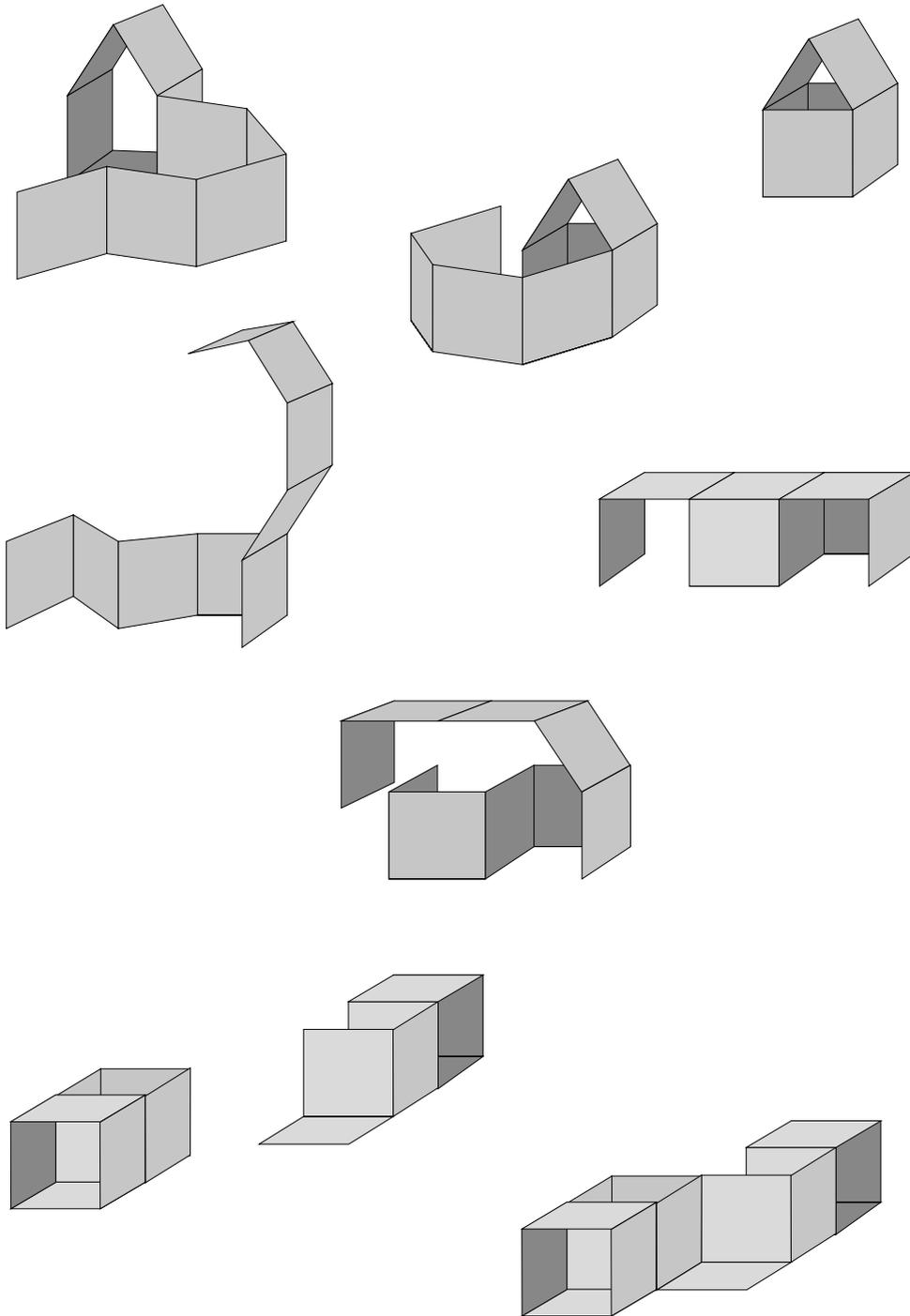
Ses livres font l'objet de nombreux ateliers en milieu scolaire, structures petite enfance, maisons de l'architecture, médiathèques, instituts spécialisés, mais aussi au Signe-centre national du graphisme, à la Biennale d'architecture et d'urbanisme de Séoul, au festival Urban Eye de Bucarest, à la Biennale d'architecture de Venise, à la Foire internationale du livre de Bologne, à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris, en Autriche au MAK de Vienne, au CAIRN de Meyrin en Suisse, au MAMCO de Genève ou au Centre Culturel Les Chiroux de Liège en Belgique.

L'activité de l'association se caractérise par sa transversalité : culture, éducation, action sociale et développement durable sont autant de champs d'action interdépendants. Cette pratique transversale se nourrit de collaborations avec des partenaires venant de divers domaines : illustration, photographie, danse, musique, cirque... Si les ateliers s'adressent beaucoup aux jeunes et très jeunes enfants, EXTRA travaille avec tous les publics, dans le cadre d'ateliers extra-scolaires ou de projets intergénérationnels.

avec le soutien de l'État (Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine), en partenariat avec la DSDEN.



# BASIC SPACE



## la cabane

Structure de motricité et d'exploration de l'espace avec le corps, la cabane BASIC SPACE invite les élèves à vivre à leur échelle les notions liées à l'espace, en plusieurs étapes : plots, parcours, constructions...

*format fermé : 65 x 65 x 37 cm / format ouvert 3,25 x 3,25 m*

*édité par EXTRA en 2017, en partenariat avec Gymnova / 700 €*

## le livre-maquette

Le livre-maquette BASIC SPACE permet d'expérimenter les mêmes notions à échelle réduite, celle de la main. En manipulant le livre, les élèves créent leurs espaces en maquette. Des dizaines de combinaisons spatiales à découvrir, à reproduire, à inventer pour créer son propre habitat et jouer dans l'espace en miniature...

***BASIC SPACE, le premier livre maquette pour explorer l'architecture***

*Fanny Millard*

*EXTRA, 2015 / ISBN 978-2-9552904-0-8 / 25 €*

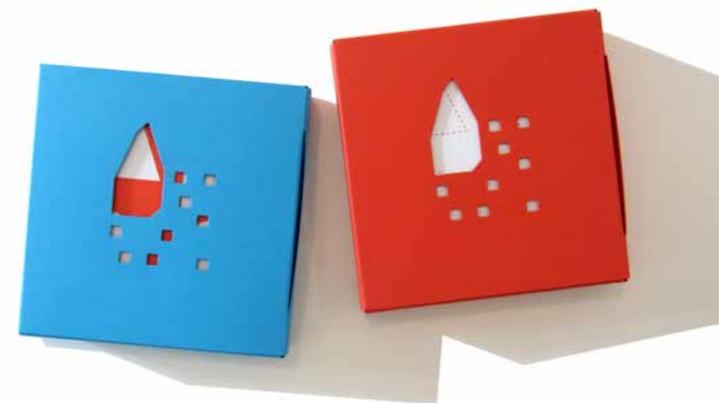
*format fermé : 12 x 12 x 2 cm / format ouvert 60 x 60 cm*

***BASIC SPACE, le livre maquette à illustrer***

*Fanny Millard*

*EXTRA, 2015 / ISBN 978-2-9552904-1-5 / 22 €*

*format fermé : 12 x 12 x 2 cm / format ouvert 60 x 60 cm*





atelier 1

# la cabane

Au fil de différentes étapes, l'élève expérimente l'espace avec son corps. La cabane BASIC SPACE permet de travailler les notions qui y sont rattachées : petit, grand, haut, bas, dedans, dehors, dessus, dessous, devant, derrière, proche, loin...

Les deux cabanes sont d'abord utilisées fermées, sous forme de plots, pour des explorations sensorielles.

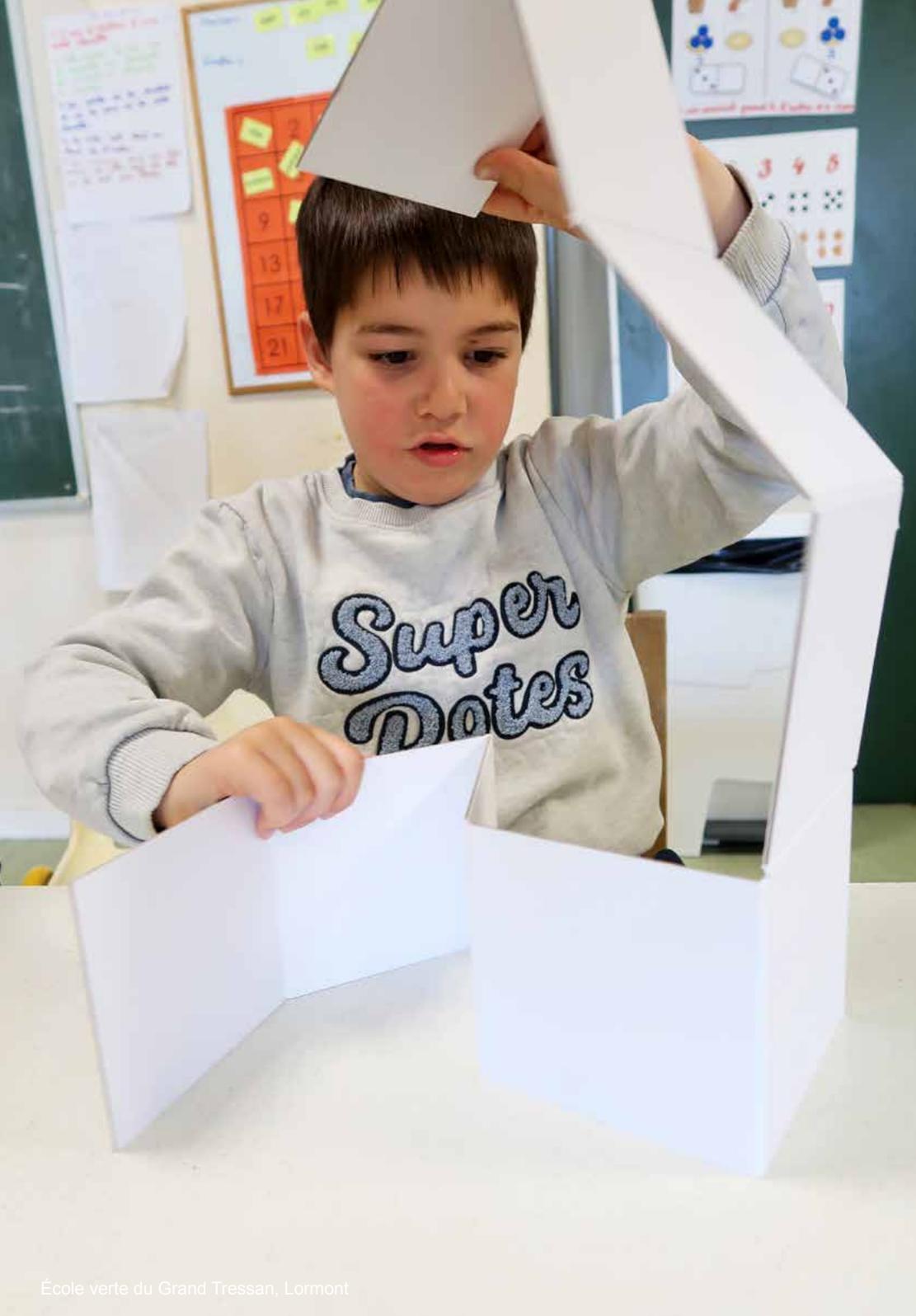
Ouvertes et étendues au sol, elles définissent ensuite un espace clos composé d'un intérieur et d'un extérieur, définis par une limite.

En formant des volumes, elles dessinent un parcours qui est ensuite proposé aux élèves, les invitant à jouer avec les différentes séquences spatiales, et à imaginer comment les explorer : passer dessus ou dessous, s'allonger, sauter, franchir, glisser...

Enfin, une phase de construction permet aux cabanes de devenir maisons, abris au toit plat ou à deux pentes, composés de 1, 2 ou 3 espaces consécutifs, ouverts ou fermés, couverts parfois. Autant d'espaces à explorer, à reproduire, à inventer...







atelier 2

# le livre

Après la première séance d'exploration corporelle, il est proposé aux élèves de revivre à l'échelle du livre ou de la main les notions travaillées. Faisant appel à leurs compétences en motricité fine, ils sont invités à réaliser différents défis de composition de l'espace avec le livre-maquette BASIC SPACE : construire deux tentes, une maison, deux espaces consécutifs, l'un ouvert et l'autre couvert, construire un espace le plus long possible, un autre le plus haut...

Les solutions sont aussi nombreuses que les élèves, et chacun termine en créant son propre projet d'architecture. Des personnages à échelle du livre y sont installés, de sorte que les élèves puissent se projeter dans l'usage des espaces créés.

Après cette phase d'expérimentation individuelle, les élèves associent leurs constructions pour imaginer comment vivre ensemble. D'abord à deux, puis en petit groupe, enfin en classe entière, ils doivent se rapprocher, modifier leur structure pour l'assembler à une autre, créant ainsi de nouveaux espaces.



École Louis Pasteur, Floirac



École Jean Cocteau, Bordeaux



atelier 3

# petit, grand



Livres-maquettes et cabanes sont associés pour un atelier petit-grand. Avec leur livre, les élèves tentent de reproduire en petit une forme composée en grand avec la cabane. Le livre devient alors une maquette de la cabane, une reproduction à petite échelle du réel dans laquelle se projeter.

Une fois la forme reconstituée, ils doivent aussi orienter leur construction miniature dans le même sens que la grande cabane.

Un adulte ou un élève s'installe ensuite dans la cabane, les autres élèves doivent positionner leur personnage au même endroit dans leur livre-maquette, dans la même position, la même orientation. Il parcourt la grande construction, les élèves doivent faire le même parcours avec la figurine sur le livre.

Juxtaposer livres et cabanes permet de manière très concrète de transmettre aux élèves la notion d'échelle et de travailler l'orientation dans l'espace.



École verte du Grand Tressan, Lormont



École Anne Franck, Langon



atelier 4

# la sortie



La sortie, temps fort du parcours, propose aux élèves d'observer alentour, de s'ouvrir au monde qui les environne en le percevant autrement : sentir, toucher, écouter, parcourir, récolter.

L'outil sensoriel est placé au centre de la démarche, et le dessin est un moyen incontournable pour regarder autrement.

Les élèves récoltent des matières graphiques dans les architectures qu'ils visitent. Dans leur quartier, autour de l'école ou plus loin, les élèves observent de près, cherchent des détails, dessinent des motifs, touchent, prennent des empreintes par grattage ou récoltent des matériaux.



École Anne Frank, Langon



École verte du Grand Tressan, Lormont



École Romain Rolland, Lormont



École verte du Grand Tressan, Lormont



atelier 5

# l'illustration

À partir des matières graphiques récoltées lors de la sortie, accompagnées de photos des matériaux rencontrés et d'exemples de motifs, les élèves illustrent leur livre BASIC SPACE.

À plat sur la table ou en volume, avec des tampons, des pochoirs, du dessin ou du collage, ils composent les faces de leur architecture. Revêtues de formes géométriques et de motifs, d'éléments graphiques répétitifs, les surfaces prennent corps et deviennent matières. Les pages du livre se transforment en bois, pierre, brique, tuile, végétal : mur, toiture, sol, plafond, façade... l'espace se dessine peu à peu.







atelier 6

# l'assemblage

Après une première phase de projet individuel où chaque élève a pu s'approprier son livre, maintenant illustré, pour en faire son projet d'architecture, il s'agit désormais de composer ensemble un village, un quartier, une ville, un espace collectif.

Des exercices d'urbanisme proposent d'abord à des groupes de 4 ou 5 élèves de construire ensemble sur différentes parcelles aux morphologies bien distinctes : un foncier long et étroit les incite à penser un urbanisme en bande, un autre à la surface très réduite les oblige à bâtir en hauteur... Les contraintes varient pour les pousser, en jouant, à des réponses construites bien diverses, s'éloignant souvent des formes d'habitat qui leur sont familières.

Ces expérimentations permettent aux élèves d'élargir le champ des possibles lorsqu'il s'agit d'assembler tous leurs projets pour créer un lieu où il fait bon vivre ensemble. Et la ville naît peu à peu.





## avec la participation de...

Adam, Aïna, Alya, Dionis, Hannah, Isaac, Justine, Leïa, Léo, Lucie, Maée, Maël, Malak, Mirkan, Rafael, Arda, Augustin, Léa, Liza, Marilou, Nahel, Thylia, Tiga, Yasmine

**/ classe de PS-MS de Claire Sanahuja avec Maëlys Delaboissière (atsem)**

**école verte du Grand Tressan, Lormont**

Aria, Eleonore, Sydra, Valentin, Evan, Gabin, Apolline, Jibril, Anna, Axel, Kousay, Jeanne, Emilio, Issé, Nuria, Imrane, Félix, Jana, Victoire, Sofia, Melek, Ellana, Zuleyha

**/ classe de PS-MS de Romain Lannegrand avec Widad Badis (atsem)**

**école verte du Grand Tressan, Lormont**

Adelaide Muoy, Pedro, Yanis, Lisa, Yana, Théo, Liya, Ava, Andrea, Ilyas, Noé, Nyls, Maya, Mathilde, Nino

**/ classe de MS-GS de Nadiège Lujan et Sophie Le Quéré (remplaçante), avec Henia Jamaï (atsem)**

**école verte du Grand Tressan, Lormont**

Winnanda, Elina, Joane, Hugo, Jana, Valentin, Coumba, Ava, Maëva, Jade, Eneko, Rafaël, Iris, Haroon, Mathilde, Evan, Nour, Misaël, Emna, Ilian, Léo, Badi, Athéna

**/ classe de PS-MS-GS d'Anne Scaravetti avec Françoise Fauché (atsem), Noémie Charrié (service civique) et Emma Robert (stagiaire)**

**école Anne Frank à Langon**

Amel, Amélie, Anir, Aubin, Capucine, Capucine, Charlie, Colombe, Gabriel, Gustave, Hadrien, Irène, Iris, Isaure, Lou, Margaux, Noah, Pia, Sam

**/ classe de GS de Sandrine Carré avec Isabelle Rey-Julliard (atsem)**

**école maternelle Jean Cocteau, Bordeaux**

Samuel, Maeve, Asen, Chaïma, Emre, Logan, Isaac, Mina, Demetre, Kais, Tasnim, Gabriel, Nasko, Lilou, Eloïda

**/ classe de CE1 de Charlotte Stoll et Tristant Barbe (remplaçant)**

**école élémentaire Louis Pasteur, Floirac**

Umut, Rachida, Mohamed Aziz, Ibtissem, Milhan, Haroun, Nour, Sajid, Johanna, Lola, Abbygaël, Noham, Meryem, Ayoub

**/ classe de MS-GS d'Adeline Porier et Abdellah Azaoui (remplaçant), avec Gilda Andrieux (atsem) et Eda Sekerci (aesh)**

**école maternelle Romain Rolland, Lormont**

Inaya, Inayah, Oussman, Lalya, Kaeron, Stefka, Sila, Hidaya, Zeynep, Imran, Buglem, Kylian, Victoria, Rumyana, Imrane, Abdelillah, Ashaki, Bilel, Lina, Haci, Melisa, Zoé

**/ classe de CE2 d'Emilie Dupeyron, avec Farida Belir (aesh)**

**école élémentaire Romain Rolland, Lormont**

## conception des ateliers

EXTRA

d'après BASIC SPACE, un livre de Fanny Millard édité par EXTRA en 2015

## animation des ateliers

Hélène Albert / architecte

Zora Sander / architecte

## enseignantes

Claire Sanahuja, Romain Lannegrand, Nadiège Lujan, Sophie Le Quéré, Anne Scaravetti, Sandrine Carré, Charlotte Stoll, Tristant Barbe, Adeline Porier, Emilie Dupeyron

## conseillère pédagogique en arts visuels DSDEN 33

Maryline Testu

## merci

aux accompagnateurs lors des sorties

308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine

## crédits photo

© EXTRA 2025

couverture : école verte du Grand Tressan, Lormont

## direction éditoriale et conception graphique

EXTRA

## avec le soutien de

la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la DSDEN 33

*Toutes les actions de l'association EXTRA sont menées avec le concours financier de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Département de la Gironde et de la Ville de Bordeaux.*



5 €