

Festival #6^e TERRITOIRES SAUVAGES

UN VOYAGE AU CŒUR DES ESPACES NATURELS

29/03 > 01/04/2024

LA HALLE DU PORT
LE TEICH – GIRONDE

DOSSIER DE PRÉSENTATION
AUX FINANCEURS

BALADES / EXPOS / ARTS VIVANTS
FILMS / CONCERTS / RENCONTRES
CONFÉRENCES

WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR



© PHOTO TRISTAN SEVELLEC / GRAPHIC DESIGN WWW.IAMETSOPHIE.FR



SOMMAIRE

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | UNE MANIFESTATION DE TRANSMISSION..... | 4 |
| 2. | LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE..... | 4 |
| 3. | LES PUBLICS ATTENDUS..... | 5 |
| 3.1. | UN PUBLIC NATURALISTE / UN PUBLIC AVIDE DE NATURE..... | 5 |
| 3.2. | LE GRAND PUBLIC, NÉOPHYTE MAIS SOUCIEUX DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT..... | 5 |
| 4. | LES ACTEURS CONVIÉS..... | 5 |
| 5. | LA PROGRAMMATION..... | 6 |
| | 2024 : FOCUS SUR LA FORÊT..... | 6 |
| 5.1. | AU CŒUR DU FESTIVAL..... | 6 |
| 5.2. | LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR DES PAYSAGES..... | 7 |
| 5.3. | DES CONFÉRENCES..... | 7 |
| 5.4. | DES EXPOSITIONS..... | 7 |
| 5.5. | DES BALADES..... | 8 |
| 5.6. | DES ATELIERS..... | 8 |
| 5.7. | DES REPRÉSENTATIONS..... | 8 |
| 5.8. | POUR SE REPÉRER..... | 9 |
| 5.9. | UN FESTIVAL « DURABLE »..... | 9 |
| 6. | LES LIEUX DU FESTIVAL TERRITOIRES SAUVAGES..... | 10 |

PRÉSENTATION DU FESTIVAL "TERRITOIRES SAUVAGES" AU TEICH

Territoires Sauvages revient à Pâques 2024 pour sa 6^{ème} édition ! Le festival s'ancre au Teich, fort d'une fréquentation record en 2023 avec 5 500 visiteurs estimés. Pour marquer son attachement à ce territoire préservé, la programmation 2024 mettra à l'honneur la forêt en tant qu'écosystème à forte valeur patrimoniale tant qu'elle n'est pas surexploitée.

Portée sur la valorisation des territoires naturels et sauvages de Nouvelle-Aquitaine, la manifestation se tient à Pâques à la Halle du port, devant la Réserve Ornithologique du Teich. Elle est le fruit d'un travail main dans la main entre Mainate, qui organise chaque année à l'automne le Festival International du Film Ornithologique (FIFO) de Ménégoût, et l'association de protection de la nature Cistude Nature.

Via ce partenariat, la manifestation de printemps a pour dessein de répondre à deux grands objectifs :

- Mettre à l'honneur une sélection des films présentés lors de la 39^{ème} édition du FIFO, sur un territoire différent de la Nouvelle-Aquitaine.
- Valoriser les territoires naturels de la Nouvelle-Aquitaine, en proposant chaque année de présenter des acteurs de la préservation du patrimoine naturel (Parcs Naturels Régionaux, Espaces Naturels Sensibles, Conservatoire Botanique, Conservatoire des espaces naturels...).

Ce document présente les grandes lignes de la programmation 2024 sous réserve d'évolutions.

TERRITOIRES SAUVAGES

UN VOYAGE AU CŒUR DES ESPACES NATURELS

un événement organisé par
Cistude Nature & Mainate

en partenariat avec la Réserve Ornithologique du Teich et la mairie du Teich

du 29 mars au 1^{er} avril 2024
à la halle du port du Teich

1. UNE MANIFESTATION DE TRANSMISSION

Organisé au printemps, le festival a pour objectif de créer du lien d'une année sur l'autre avec le FIFO qui se déroule à Ménégoûte en automne. Loin d'être une copie, il propose plutôt un moment de **valorisation des films sélectionnés** et de présentation du festival de Ménégoûte à ceux qui ne le connaissent pas encore.

« Territoires Sauvages » développe ainsi une identité propre et une ligne directrice : **la valorisation des territoires naturels de la Nouvelle-Aquitaine.**

2. LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Le territoire de la nouvelle région est très étendu. Il offre des paysages variés ainsi que des milieux et habitats naturels très diversifiés. Aussi, la valorisation de ce patrimoine naturel est l'un des objectifs de cette manifestation. Cela passe par la mise en place de différentes actions :

- La découverte par le grand public des **actions menées sur les territoires** de la Nouvelle-Aquitaine en termes de **protection de l'environnement** par les acteurs du territoire ;
- La **rencontre** entre acteurs de la préservation du patrimoine ;
- La proposition de **sorties de terrain** pour apprécier et comprendre les paysages qui nous entourent ;
- La programmation de **conférence** mettant en lumière les enjeux du territoire.
- La programmation d'ateliers artistiques et d'un spectacle de théâtre pour faire découvrir le patrimoine naturel à travers une approche sensible

Pour que cette manifestation touche un large public, les propositions sont nombreuses, diversifiées et fédèrent des acteurs qui œuvrent au quotidien pour préserver notre patrimoine.

3. LES PUBLICS ATTENDUS

3.1. UN PUBLIC NATURALISTE / UN PUBLIC AVIDE DE NATURE

Cette manifestation est portée sur la nature et la préservation des milieux naturels. Elle est encline à attirer un public averti, peut-être même habitué à la Réserve Ornithologique du Teich, déjà sensibilisé aux questions portant sur la protection de l'environnement.

3.2. LE GRAND PUBLIC. NÉOPHYTE MAIS SOUCIEUX DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

Cette manifestation est également faite pour attirer des personnes qui, au hasard d'une balade, puissent arpenter le forum et avoir une première accroche avec le milieu naturaliste. Le festival s'adresse aussi à des personnes qui, sans être écologues, sont désireuses de s'investir, ou s'investissent déjà, dans la découverte de leurs territoires et de leurs spécificités patrimoniales naturelles.

Le jeune public est aussi invité à participer à cet événement. Le festival proposera des activités adaptées et dédiées aux enfants et à leurs familles. Un espace pour les plus petits sera créé afin de leur faire découvrir et expérimenter un lien avec la nature dès le plus jeune âge.

4. LES ACTEURS CONVIÉS

Les acteurs conviés se veulent diversifiés. Qu'ils aient un rôle structurant, de proximité ou à plus grande échelle, portent des actions de préservation de l'environnement ou valorisent le patrimoine, tous partagent une attache forte à la sensibilisation du public.

Parcs naturels régionaux ou marins, espaces naturels sensibles, conservatoire des espaces naturels, conservatoire botanique national, réserves naturelles, associations, Dune du Pilat, Office de tourisme ou encore médiathèque... les stands offrent au public un temps d'échange et de découverte en toute convivialité.

5. LA PROGRAMMATION

2024 : FOCUS SUR LA FORÊT

Souvent évoquée comme réponse à la crise climatique et aux impacts anthropiques sur la biodiversité, la forêt reste trop souvent assimilée à un simple espace planté d'arbres. Que cache la forêt ? Les alignements d'arbres mono spécifiques, tous du même âge, et exposés à de forts risques incendie ou aux ravageurs peuvent-ils être qualifiés de la sorte ?

Chênes, troènes, pruneliers, cornouillers, églantiers, mousses, lichens, chauves-souris, amphibiens, insectes, écureuils et autres mammifères... Le milieu forestier est un écosystème à part entière et chaque forêt recèle des richesses inestimables en terme de biodiversité. Des essences diversifiées, des individus de tous âges, un mix de différentes strates et la présence de bois mort en sont la clé et offrent des habitats variés aux autres espèces peuplant la forêt. Dans ces conditions, le milieu forestier est capable de créer ses propres conditions climatiques, qui bénéficient aux alentours et participent à atténuer les effets de la crise climatique. Aussi, la litière constituée et le cycle long des arbres en font le second puit de carbone après les océans.

Mais rares sont les forêts encore préservées et leur valeur patrimoniale est sans mesure. La réponse pour la restauration et le maintien de ces milieux naturels est connue : des modes de gestion adaptés et la fin de la surexploitation du bois.

Gageons que cette 6^e édition éveille les consciences par l'émerveillement sur cet enjeu territorial et mondial.

5.1. AU CŒUR DU FESTIVAL

L'espace "Territoires Sauvages" est organisé autour des **stands de présentation des espaces naturels protégés de la Nouvelle-Aquitaine (PNR, ENS, Réserves)**. Pour les personnes désireuses de se nourrir de l'expérience et des connaissances de professionnels, des stands tenus par les structures liées à la préservation du patrimoine sont présents. Des conférences et des échanges sont proposés.

Y seront associés :

- **La culture** : le festival associe détente et culture, pour une manifestation adaptée à tous. Il accueille notamment un espace de lecture avec la médiathèque du Teich. Des artistes sont conviés pour mettre en place des expositions photos et autres propositions artistiques.
- **Le vivre ensemble** : un espace de convivialité est aussi proposé, permettant de se restaurer et d'organiser des soirées festives.

Pour **les plus jeunes**, un parcours sensoriel sera notamment aménagé et une activité en lien avec Pâques leur sera proposée le lundi.

Une **ferme pédagogique** est également envisagée. Basée sur le contact avec les animaux, son approche invite petits et grands à découvrir de près les animaux et à dépasser leur éventuelle appréhension du monde agricole mais aussi de la nature plus sauvage.

5.2. LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR DES PAYSAGES

Le documentaire animalier et nature nous porte à la rencontre de la biodiversité et des paysages. Parce qu'ils constituent le patrimoine naturel de nos territoires, ils doivent être visibles. Le cinéma permet de les approcher par l'intermédiaire du regard sensible des réalisateurs :

- Présentation d'une sélection de films de la 39^{ème} édition du FIFO
- Regard croisé réalisateur/naturaliste autour des films
- Echanges avec le public

5.3. DES CONFÉRENCES

Donner à voir par l'image interpelle et aiguise les curiosités. Cette approche est complétée par des conférences thématiques pour expliquer et aider à comprendre. Des experts naturalistes sont conviés pour approfondir divers sujets en lien avec le thème de l'année :

- Les vieilles forêts avec le CBNSA ;
- La biodiversité de la forêt des Landes avec le PNR des Landes de Gascogne ;
- Une table ronde sur la gestion alternative des forêts ;
- Intervention sur la forêt primaire (sous réserve) ;
- Partage d'expérience sur la forêt du Ciron (sous réserve)
- La libre évolution (sous réserve).

5.4. DES EXPOSITIONS

Plusieurs expositions invitent le grand public à découvrir les trésors du patrimoine naturel sous différents formats :

- un grand format pour une immersion en plein air sur la richesse botanique des forêts de Nouvelle-Aquitaine. Avec la participation de Tristan Sévellec, botaniste
- Les arbrassons de José Le Piez dont les sculptures sonores font chanter le bois sous la caresse de la main ;
- Exposition autour des incendies de 2022 en collaboration avec Les 3 colimaçons et les écoles du Teich (sous réserve) ;
- Un espace immersif dans lequel les odeurs, la lumière et des vidéos recréent une ambiance forestière ;
- Un concours photos est aussi organisé pour inciter le public à porter un œil attentif sur la nature et reste exposé pour la durée du festival.

5.5. DES BALADES

Balades nature : Nous proposons au Teich et sur les Espaces Naturels Sensibles du Département de la Gironde à proximité, d'investir les guides naturalistes et les animateurs pour une découverte naturaliste des espaces naturels du Bassin d'Arcachon, à la rencontre de la faune et de la flore sauvages :

- Les insectes forestiers – Cistude Nature
- Les oiseaux typiques des forêts – Cistude Nature
- Les volants de la nuit – Cistude Nature
- La forêt des tout-petits – Cistude Nature
- Ambiance matinale : les chants d'oiseaux – Maison de la nature du Bassin d'Arcachon (MNBA)
- Ambiance d'après-midi : la forêt galerie – MNBA
- Ambiance crépusculaire : les traces et indices des mammifères – MNBA
- Naviguer sous la forêt – MNBA
- Mousses et lichens – CBNSA
- Découverte de la forêt – PNR des Landes de Gascogne

Des **balades contées** pour petits et grands seront programmées.

Des **balades artistiques** proposent aussi au public de porter un autre regard sur la nature qui nous entoure.

5.6. DES ATELIERS

Ateliers nature : la découverte par l'action !

- Dissection de pelotes de réjection – Cistude Nature
- 1 arbre, 1 écorce : se familiariser avec les critères d'identification – Cistude Nature
- Faire son herbier d'empreintes de feuilles – Cistude Nature

Des ateliers **artistiques** compléteront la programmation. Notamment, José Le Piez proposera dans ce cadre 3 interventions autour des arbrassons.

5.7. DES REPRÉSENTATIONS

Le samedi soir, « Les fées de l'arbre » auront vocation à transmettre la fascination du monde végétal par un spectacle ludique, rythmé et humoristique adapté aux enfants. A travers ce **conte musical** basé sur des croyances irlandaises, Agnès et Joseph Doherty emmènent les spectateurs à la découverte de la biodiversité de la forêt et sensibilisent à sa conservation.

Pour prolonger la soirée du dimanche, une **soirée festive** est proposée aux participants. La programmation prévoit une scène où se succèdent plusieurs groupes.

5.8. POUR SE REPÉRER

Des éléments de communication spécifiques sont mis en place afin de faciliter l'accès de ce festival pour tous les publics :

- site internet et réseaux sociaux (avant, pendant et après le festival)
- sur place : une signalétique dédiée couplée à la présence d'un crieur public pour rappeler le programme de la journée.

Afin d'annoncer le festival, des actions de communication sont mises en place en amont (contacts presse, réseaux sociaux, réseaux des partenaires du festival, campagne web...).

5.9. UN FESTIVAL « DURABLE »

La sensibilisation aux enjeux de préservation de l'environnement et de notre patrimoine naturel va de paire avec une approche durable de l'événement. Cette dimension se traduit par plusieurs actions pour réduire l'impact environnemental du festival :

- La demande auprès des foodtrucks invités de proposer de la vaisselle lavable ou compostable ;
- Les boissons de la buvette servies dans de la vaisselle lavable et/ou consignée (le festival adhère à l'association RepEyre) ;
- La mise en place de poubelles de tri et rappel des consignes (container mis à disposition par la COBAS) ;
- La signalétique du site en bois local ;
- L'incitation des participants à venir à vélo, en train ou à faire du covoiturage ;
- La communication via un site internet éco-conçu ;
- L'usage limité des supports papier jetables et autres ressources à usage unique.

6. LES LIEUX DU FESTIVAL TERRITOIRES SAUVAGES

La récente halle mise en place par la mairie du Teich accorde un espace de 600m² couverts à l'entrée de la Réserve Ornithologique du Teich (ROT). Elle accueille le cœur du festival, les conférences, une partie des expositions et est le point de départ des balades (sur les espaces à l'entrée de la Réserve).

La Salle multimédia à l'entrée de la ROT accueille les films diffusés et les débats/rencontres prévues avec les réalisateurs.

Les sorties nature auront lieu au bord de la Leyre sous le couvert de la forêt galerie.

Des moments forts et festifs

**LES FILMS DU FIFO
LES RENCONTRES AUTOUR DES ACTEURS DE L'ENVIRONNEMENT
LES ACTIVITÉS POUR TOUS LES PUBLICS
SOIRÉE FESTIVE
ETC.**

WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR

CONTACTS

Christophe Coïc – Directeur de Cistude Nature

christophe.coic@cistude.org

Gabrielle Sauret – Chargée de projets en médiation scientifique

gabrielle.sauret@cistude.org

Juliette Anglade – Chargée de projets en éducation à l'environnement

juliette.anglade@cistude.org

Carine Lecoœur – Chargée de communication

carine.lecoeur@cistude.org